

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.
АЛИЕВА"

Институт филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Речетворчество русских писателей на Кавказе

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки - 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: д-р филол. н., проф. Ф.И. Джаубаева

Нормативные основания

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 91, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки «Русский язык; иностранный язык (английский)», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры русского языка на 2025-2026 уч. год.

Протокол № 8 от 28.04. 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	
Ошибка! Закладка не определена.	
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5.3. Примерная тематика курсовых работ	Ошибка! Закладка не определена.
6. Образовательные технологии.....	Ошибка! Закладка не определена.
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: ...	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	18
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	19
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров ...	Ошибка! Закладка не определена.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	35
8.1. Основная литература:	35
8.2. Дополнительная литература:	36
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	36
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
10.1. Общесистемные требования	38
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	38
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	39
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	39
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	40
12. Лист регистрации изменений	42

1. Наименование дисциплины (модуля) «Речетворчество русских писателей на Кавказе»

Целью освоения дисциплины «Речетворчество русских писателей на Кавказе» является изучение определенных закономерностей истории фонетико-фонологической и грамматической систем русского языка.

Цель освоения состоит в том, чтобы дать основы коммуникативного знания всем, кто ясно понимает, что условием успешности их профессиональной и общественной деятельности является умение правильно общаться и взаимодействовать с людьми. Курс призван содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни – навыками успешной коммуникации.

В связи с концепцией и целями **основными задачами** курса являются:

- обучение носителей языка законам лингвистической безопасности общения;
- исследование области культуры языка и речи в плане ее речевой реабилитации;
- формирование и развитие социально-коммуникативной компетенции, проявляющейся в способности участников коммуникации к сотрудничеству, к творчеству для достижения конкретных задач;
- формирование практических навыков успешного, эффективного речевого общения;
- выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- развитие умения высказываться целостно, логично и связно как в структурном, так и в смысловом отношении;
- воспитание потребности в соблюдении этикетных правил в процессе речевого общения.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО магистратуры обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать систему знаний по всем уровням языка; роль языка в обществе, нормы литературного языка, качества речи, средства создания выразительности речи. Уметь использовать алгоритм подготовки эффективного публичного выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, деловой и профессиональной коммуникации. Владеть алгоритмом подготовки эффективного публичного

		выступления и презентации, правильно применять языковые средства в устной и письменной речи в процессе межличностной, профессиональной коммуникации
ПК-15	способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития русского языка с эпохи язычества по современный период в сопряжении с историей культуры, географии, этнографии, социологии; - причины трансформаций языковой системы, возникающие на каждом этапе её исторического развития; - специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка; - значимость реформаторской деятельности писателей и ученых для развития русского литературного языка; - причины некоторых фактов в истории русского литературного языка, например, т.н. "второго южнославянского влияния", распада книжно-церковного стиля, реформы графики и др. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комментировать явления современной русской языковой системы; - использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; - применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области обучения русскому языку; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа лингвистических фактов современного русского языка как в диахронии, так и в синхронии; - навыками работы с учебной и учебно-методической литературой.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина реализуется в вариативной части Блока 1, 4 курс, 8 семестр

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.12.06
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Изучение дисциплины основывается на логической и содержательно- методической взаимосвязи с другими частями ОП ВО реализуемых в преемственности формирования компетенций	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения других лингвистических дисциплин и педагогической практики

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **108ч. (3 з.е.)**

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	40	8
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	40	4
практикумы	Не предусмотрено	4
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68	96
Контроль самостоятельной работы		4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	семестр-зачет	8 семестр-зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа
					Лек	Пр.	
			108		40		68
1.	4/8	Взаимодействие лингвоэтнокультур как способ межкультурной коммуникации на Кавказе			2		4
2.	4/8	Кавказ как полилингвальный, полиэтничный, поликультурный регион			2		2
3.	4/8	Деятельностный характер речевого поведения русских писателей на Кавказе			2		2
4.	4/8	Роль русского языка как посредника в сфере поликультурной коммуникации на Кавказе			2		4
5.	4/8	Речетворческая деятельность русских писателей на Кавказе			2		4
6.	4/8	Базовые лингвистические данные деятельности русских писателей на Кавказе Лингвистическая ситуация на Кавказе в XIX веке и осознанный интерес к культуре и языкам горцев			2		4
7.	4/8	Научные послышки русских писателей к изучению языков и культуры горцев . Лингвистические и другие типы комментирования в текстах русских писателей в свете научных посылок к изучению языков и культур			2		4

		на Кавказе Ошибка! Закладка не определена.					
8.	4/8	. Писательская деятельность как проявление речевого поведения русских писателей на Кавказе Ошибка! Закладка не определена. . Миротворческая миссия писателей через диалог культур			2		4
9.	4/8	Экзотическая лексика в произведениях русских писателей о кавказе в свете повседневности горцев Повседневность кавказских горцев и отображение ее в текстах: роль экзотизмов Лексические средства, обозначающие ключевые топосы в кавказских текстах русских писателей			2		4
10.	4/8	. Лексические средства выражения топоса религии 1. Наименования имени бога в исламе (Аллах, Алла) Наименования культовых предметов мусульман (Коран) Наименования служителей ислама (имам, мулла, муэдзин) 4. Наименования культовых сооружений в исламе (мечеть, минарет) 5. Наименования культовых обычаев и обрядов мусульман (шариат, намаз) 6. Наименования мусульманских праздников (Курбан-Байрам)			2		4
11.	4/8	Лексические средства выражения топоса религии 1. Наименования имени бога в исламе (Аллах, Алла) 2. Наименования культовых предметов мусульман (Коран) 3. Наименования служителей			2		4

		ислама (имам, мулла, муэдзин) 4. Наименования культовых сооружений в исламе (мечеть, минарет) 5. Наименования культовых обычаев и обрядов мусульман (шариат, намаз) 6. Наименования мусульманских праздников (Курбан-Байрам)					
12.	4/8	Лексические средства выражения топоса оружия Лексические средства выражения топоса жилища (сакля) Лексические средства выражения топоса утвари Лексические средства выражения топоса еды Лексические средства выражения топоса напитков			2		4
13.	4/8	Влияние кавказа на формирование речевого поведения русского писателя Льва Николаевича Толстого Кавказские дневниковые записи как особенность речевого поведения русского писателя Л. Н. Толстого			2		4
14.	4/8	Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к Кавказу Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к горцам Дневники, отражающие отношение русского писателя к языку			2		4
15.	4/8	Дневники, отражающие писательскую деятельность русского писателя Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к войне			2		4
16.	4/8	Влияние кавказских писем на формирование речевого поведения русского писателя Л.Н. Толстого Письма, отражающие			2		4

		влияние Кавказа на русского писателя					
17.	4/8	Письма, отражающие непосредственный контакт русского писателя с горцами Письма, отражающие отношение русского писателя к языку			2		4
18.	4/8	Письма, отражающие начало писательской деятельности русского писателя			2		4
19.	4/8	Л.Н. Толстой как носитель русской культуры на Кавказе Ошибка! Закладка не определена. и ассимилирование ее горскими народами (по материалам языка публицистики 1960-х – 1990-х годов)			2		4

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
			108	4	4		96	
1.	4/8	Взаимодействие лингвоэтнокультур как способ межкультурной коммуникации на Кавказе		2			4	
2.	4/8	Кавказ как полилингвальный, полиэтничный, поликультурный регион			2		2	
3.	4/8	Деятельностный характер речевого поведения русских писателей на Кавказе					2	
4.	4/8	Роль русского языка как посредника в сфере поликультурной коммуникации на Кавказе		2			4	
5.	4/8	Речетворческая деятельность русских писателей на Кавказе					4	

		зе					
6.	4/8	Базовые лингвистические данные деятельности русских писателей на Кавказе Лингвистическая ситуация на Кавказе в XIX веке и осознанный интерес к культуре и языкам горцев					4
7.	4/8	Научные послышки русских писателей к изучению языков и культуры горцев . Лингвистические и другие типы комментирования в текстах русских писателей в свете научных посылок к изучению языков и культур на Кавказе Ошибка! Закладка не определена.			2		4
8.	4/8	Писательская деятельность как проявление речевого поведения русских писателей на Кавказе Ошибка! Закладка не определена. . Миротворческая миссия писателей через диалог культур					4
9.	4/8	Экзотическая лексика в произведениях русских писателей о кавказе в свете повседневности горцев Повседневность кавказских горцев и отображение ее в текстах: роль экзотизмов Лексические средства, обозначающие ключевые топосы в кавказских текстах русских писателей					4
10.	4/8	Лексические средства выражения топоса религии 1. Наименования имени бога в исламе (Аллах, Алла) Наименования культовых предметов мусульман (Коран) Наименования служителей ислама (имам, мулла, муэдзин) 4. Наименования культовых					4

		сооружений в исламе (мечеть, минарет) 5. Наименования культовых обычаев и обрядов мусульман (шариат, намаз) 6. Наименования мусульманских праздников (Курбан-Байрам)					
11.	4/8	Лексические средства выражения топоса религии 1. Наименования имени бога в исламе (Аллах, Алла) 2. Наименования культовых предметов мусульман (Коран) 3. Наименования служителей ислама (имам, мулла, муэдзин) 4. Наименования культовых сооружений в исламе (мечеть, минарет) 5. Наименования культовых обычаев и обрядов мусульман (шариат, намаз) 6. Наименования мусульманских праздников (Курбан-Байрам)					4
12.	4/8	Лексические средства выражения топоса оружия Лексические средства выражения топоса жилища (сакля) Лексические средства выражения топоса утвари Лексические средства выражения топоса еды Лексические средства выражения топоса напитков					4
13.	4/8	Влияние кавказа на формирование речевого поведения русского писателя льва николаевича Толстого Кавказские дневниковые записи как особенность речевого поведения русского писателя Л. Н. Толстого					4
14.	4/8	Дневниковые записи, отражающие отношение					4

		русского писателя к Кавказу Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к горцам Дневники, отражающие отношение русского писателя к языку					
15.	4/8	Дневники, отражающие писательскую деятельность русского писателя Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к войне					4
16.	4/8	Влияние кавказских писем на формирование речевого поведения русского писателя Л.Н. Толстого Письма, отражающие влияние Кавказа на русского писателя					4
17.	4/8	Письма, отражающие непосредственный контакт русского писателя с горцами Письма, отражающие отношение русского писателя к языку					4
18.	4/8	Письма, отражающие начало писательской деятельности русского писателя					4
19.	4/8	Л.Н. Толстой как носитель русской культуры на Кавказе Ошибка! Закладка не определена. и ассимилирование ее горскими народами (по материалам языка публицистики 1960-х – 1990- х годов)					4
20.	4/8	Контроль	4				

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Задание для самостоятельной работы (написать выступления):

1. Языковая ситуация.
2. Типология языковых ситуаций в моно- и многонациональном государстве.

3. Современная языковая ситуация в России и в бывших национальных республиках СССР.
4. Языковая политика и языковое строительство.
5. Законы о языке.
6. Этнические конфликты: специфика этнических конфликтов и их причины; типология этнических конфликтов; формы и способы урегулирования этнических конфликтов.
7. Национальный язык.
8. Устные формы языковых состояний.
9. Письменные формы языковых состояний
10. Язык и этнос.
11. Моделирование понятия этнос.
12. Структура подсистемы «Язык».

13. Понятие этногенеза.
14. История формирования народа, этноса как предмет этнолингвистики.
15. Источники этногенетических исследований (археология, антропология, фольклористика, письменные источники, языкознание).
16. Язык как один из важнейших признаков этноса.
17. Методы этногенетических исследований.
18. Этническая история ареала.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-4; ПК-15;	Взаимодействие лингвоэтнокультур как способ межкультурной коммуникации на Кавказе	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Кавказ как полилингвальный, полиэтнический, поликультурный регион	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Деятельностный характер речевого поведения русских писателей на Кавказе	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Роль русского языка как посредника в сфере поликультурной коммуникации на Кавказе	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Речетворческая деятельность русских писателей на Кавказе	1 этап
ОК-4; ПК-15;	Базовые лингвистические данные деятельности русских писателей на Кавказе Лингвистическая ситуация на Кавказе в XIX веке и осознанный интерес к культуре и языкам горцев	2 этап

ОК-4; ПК-15;	Научные послылки русских писателей к изучению языков и культуры горцев . Лингвистические и другие типы комментирования в текстах русских писателей в свете научных посылок к изучению языков и культур на Кавказе Ошибка! Закладка не определена.	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Писательская деятельность как проявление речевого поведения русских писателей на Кавказе Ошибка! Закладка не определена. . Миротворческая миссия писателей через диалог культур	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Экзотическая лексика в произведениях русских писателей о кавказе в свете повседневности горцев Повседневность кавказских горцев и отображение ее в текстах: роль экзотизмов Лексические средства, обозначающие ключевые топосы в кавказских текстах русских писателей	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Влияние кавказа на формирование речевого поведения русского писателя льва николаевича Толстого Кавказские дневниковые записи как особенность речевого поведения русского писателя Л. Н. Толстого	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к Кавказу Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к горцам Дневники, отражающие отношение русского писателя к языку	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Дневники, отражающие писательскую деятельность русского писателя Дневниковые записи, отражающие отношение русского писателя к войне	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Влияние кавказских писем на формирование речевого поведения русского писателя Л.Н. Толстого Письма, отражающие влияние Кавказа на русского писателя	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Письма, отражающие непосредственный контакт русского писателя с горцами Письма, отражающие отношение русского писателя к языку	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Письма, отражающие начало писательской деятельности русского писателя	2 этап
ОК-4; ПК-15;	Л.Н. Толстой как носитель русской культуры на Кавказе Ошибка! Закладка не определена. и ассимилирование ее горскими народами (по материалам языка публицистики 1960-х – 1990-х годов)	2 этап

7.2. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
2 этап - заключительный		
1. Способность	1.Обучающий де-	2 балла

<p>обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>монстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла</p> <p>студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла</p> <p>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов</p> <p>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
---	---	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

«Картина мира» в лингвистике — это:

способ отражения мира в сознании коллективного носителя языка

«Массовое общество» — это новый общественный строй, сложившийся в странах Европы и США ...

после Второй мировой войны

Абстрактный знак, отражающий условную связь формы и содержания, называется:

знаком-символом

Автор теории воздействия языка на культуру народа

Б. Уорф, Э. Сепир

Авторами линейной модели коммуникации были:

К. Шеннон и У. Уивер

Безэквивалентной лексикой называют слова

не имеющие соответствий в других языках

В конце молитвы христианин обычно крестится. Этот жест следует отнести к:

ритуальным жестам

В культурах с низкой дистанцией власти наибольшее значение придается таким ценностям, как:

равенство в отношениях и индивидуальная свобода

В культуре, менеджер будет принимать посетителей одного за другим, строго по очереди; во время своей работы он не будет отвечать на телефонные звонки или звонить сам:

с низким контекстом

В культуре, офис менеджера напоминает проходной двор. Люди постоянно входят и выходят в течение всего рабочего времени. Беседа ведется с отвлечением на телефонные разговоры и на прочие минутные вопросы:

с высоким контекстом

В лингвистическую типологию ввел понятие лингвокультурного типа:

Б. Гаспаров

В модели коммуникации создатель сообщения (человек или организация) называется:

источник

В основе невербальной коммуникации лежат(-ит):

два источника: врожденный и социальный

В разговоре со скучным собеседником человек иногда зевает, чтобы показать, что данный разговор ему неинтересен. Этот жест следует отнести к _____ жестам.

модальным

В различных языках вербализуются, т.е. выражаются с помощью знаков языка:

универсальные и уникальные концепты, свойственные только данной культуре

В ситуации неизвестности индивид испытывает сильный стресс и чувство страха в культурах с:

высоким уровнем избегания неопределенности

Вариант аккультурации, в ходе которого происходит идентификация индивида как с родной, так и с новой культурой, называют:

интеграцией

Вариант аккультурации, в ходе которого индивид полностью утрачивает связь с родной культурой, но при этом не принимает культуры большинства, называют:

маргинализацией

Вариант аккультурации, в ходе которого человек полностью принимает ценности и нормы новой культуры, отказываясь при этом от норм и ценностей своей культуры, называют:

ассимиляцией

Вариант аккультурации, связанный с полным отрицанием новой культуры и сохранением ценностей своей материнской культуры, называют:

сегрегацией

Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности и негативной этнической толерантности

маргинализация

Вид аккультурации, который является результатом негативной этнической идентичности меньшинства и позитивной этнической толерантности большинства

ассимиляция

Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности и позитивной этнической толерантности

интеграция

Вид аккультурации, который является результатом позитивной этнической идентичности меньшинства и негативной этнической толерантности большинства

сегрегация

Вид коммуникации, который осуществляется по особым каналам, прежде всего, информационным сетям, как в письменной, так и в устной форме, и использует, в основном, выразительные средства языка, — это _____ коммуникация.

информативная

Все должно иметь свою структуру и порядок, все предельно точно определено правилами, а пространство для личностной инициативы незначительно, люди вовлечены в поток информации, перегруженный мельчайшими деталями, в культурах с:

низкой скоростью распространения информации

Вся информация проходит беспрепятственно, причем те данные, которые хранятся в памяти, являются более важными, чем те, которые вновь передаются, в культурах с:

высокой скоростью распространения информации

Г. Ливитт обнаружил, что наиболее эффективной формой коммуникации в группе является:

"круг"

Гарольд Келли не относил к оценке информации о поступке

мотивацию

Главной добродетелью считается уважение к родителям и старшим членам семьи в культурах

с высокой дистанцией власти

Горизонтальная передача информации, в процессе которой коммуникатор и реципиент принимают равноправное участие называется:

диалог

Группы с четным числом членов

менее устойчивы

Группы, которые имеют целью удовлетворить стремление членов групп к социальному одобрению, уважению и доверию называются:

экспрессивными

Группы, которые образуются ради выполнения определенной работы, называются:

инструментальными

Для дешифровки текста какой-либо национальной культуры необходимо знание:

национальной картины мира данной культуры

невербальных средств общения

обрядов и традиций

языка

Для описания процессов межкультурной коммуникации и понимания ее специфики больше подходит модель коммуникации

круговая

Для представителей стран Ближнего Востока характерен стиль

искусный или вычурный

Доля безэквивалентной лексики в каждом языке составляет, по подсчетам исследователей, приблизительно

6-7%

Если появляется какая-либо новая тема, в отношении которой еще не выработана четкая позиция, то собирается своеобразный совет группы, где формулируется мнение, в культурах

коллективистских

Замысел, информация, ради которой осуществляется коммуникация, состоящая из символов, устная, письменная или визуальная, называется:

сообщение

Значение культурного контекста в коммуникации первым определил:

Э. Холл

Из перечисленного, выберите, в каких сферах проявляется воздействие культуры на язык:

грамматика языка

лексика и фразеология

стереотипы речевого общения

функциональная дифференциация языка

Из перечисленных культур, время можно экономить, терять, наверстывать, ускорять, время является системой, с помощью которой поддерживается порядок в организации человеческой жизни, в культуре:

монокронные

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на будущее:

Россия

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на настоящее:

США

Из перечисленных стран, выбрать страны, которые ориентированы на прошлое:

Индия

Иран

страны Дальнего Востока

Из перечисленных ученых, выберите тех, кто указывал на тесную взаимосвязь языка и культуры:

В. Гумбольдт

Э. Сепир

Из перечисленных, человек занимается только одним видом деятельности за определенный отрезок времени, он вынужден как бы «закрывать» в своем собственном мире, в который другим людям нет доступа, в культуре:

монокронных

Информация передается через голосовые оттенки, которым в разных языках придается определенный смысл, при:

паравербальной коммуникации

Использование времени в невербальном коммуникационном процессе

хронемика

Использование движения глаз или контакт глазами в процессе коммуникации — это:

окулистика

Использование пространственных отношений при коммуникации

проксемика

К безэквивалентной лексике относят:

имена собственные

названия культурных реалий

К быстро говорящим культурам относятся все носители _____ языка(-ов).

романских

К внутренней речи нельзя отнести:

написание текста

К культуре, относят такие общества, в которых неформальные каналы коммуникации играют важную роль при распределении информации, вследствие чего люди чаще всего оказываются хорошо информированными:

с «высоким контекстом»

К культуре, относят такие общества, в которых практически отсутствуют неформальные каналы коммуникации, вследствие чего люди постоянно нуждаются в информации определенного типа:

с «низким контекстом»

К наименее подконтрольным сознанию формам невербального поведения относятся:

взгляд

мимика

поза

К основным сферам культурных ценностей не относится:

производство

К поведенческим нормам не относятся:

артефакты

К роли ценностей в обществе не относится то, что они:

определяют правовые аспекты поведения

К средствам деловой коммуникации не относятся:

брифинги

К странам с высоким контекстом культуры принадлежат:

Испания

Италия

Россия

Франция

К типичным полихронным культурам относятся:

Ближний Восток

Латинская Америка

Россия

государства Средиземноморья

К типу речевой коммуникации нельзя отнести:

тест

К уровням организационной коммуникации не относится коммуникация:

персональная

К формам деловой коммуникации не относятся:

факсы

К этапам реализации речевого действия нельзя отнести:

мышление

Каждый человек обладает идентичностями
несколькими личными

Кинесика представляет собой совокупность _____, используемых при коммуникации в качестве дополнительных средств общения.
телодвижений и поз

Коммуникативный знак, который воспроизводит различные явления действительности, но сам этой действительностью не являются, называется:
знаком-копией

Коммуникативный знак, несущий некоторую информацию о предмете называется:
знаком-признаком

Коммуникация менее формальна, равенство собеседников подчеркивается сильнее, а стиль общения носит более консультативный характер в культурах
с низкой дистанцией власти

Контекст речевого действия может быть:
явным и скрытым

Конфликты в феминных культурах пытаются решать путем
переговоров и достижения компромисса

Культура отдельной социальной группы или слоя внутри одного общества называется:
субкультурой

Культуры, в которых доминирует линейное распределение времени, называют:
монохронными

Культуры, в которых доминирует нелинейное распределение времени, где за единицу времени возможно выполнение сразу нескольких дел, называют:
полихронными

Культуры, в которых прикосновение к коммуникативному партнеру очень распространено, называют:
контактными

Лакунами называют:
отсутствие слов и реалий, выраженных в других языках

Лакуны и безэквивалентная лексика выявляются только
при сопоставлении лексико-семантической системы языков

Латиноамериканские, восточные, южно-европейские культуры являются:
контактными

Лексическим фоном слова называют:
смысловые различия эквивалентных слов

Личная зона в коммуникации различных народов колеблется:
от 45 см до 120 см

Личная коммуникация в организации называется:

неформальной

Любой процесс или образование искусственного происхождения называется:
артефактом

Люди в большей степени склонны к риску в незнакомых условиях и для них характерен более низкий уровень стрессов в неизвестной ситуации в культурах с:
низким уровнем избегания неопределенности

Люди максимально стремятся избегать близких дистанций или прикосновений в:
Германии
США

Люди не боятся прямых физических контактов в:
Испании
Италии
России
Франции
странах Ближнего Востока

Люди нуждаются лишь в незначительном количестве дополнительной информации, чтобы иметь ясную картину происходящего, так как в силу высокой плотности неформальных информационных сетей они всегда оказываются хорошо информированными, в культурах с:
высоким контекстом

Методологический подход к изучению культуры, предполагающий, что культура любого народа может быть понята только в рамках ее собственных ценностей и в ее собственном контексте называется культурным
релятивизмом

Мимика представляет собой все изменения _____ человека, которые можно наблюдать в процессе общения.

выражения лица

Модель межличностной коммуникации, которая представляет коммуникацию как процесс одновременного отправления и получения сообщений коммуникаторами, называется:
транзакционной

Модель межличностной коммуникации, учитывающая обратную связь отправителя и получателя, в ходе которой первый кодирует, а второй декодирует информацию, называется:
круговой

Модель речевой коммуникации, учитывающую контекст и код, разработал:
Р. Якобсон

На основе признаков намеренности/ненамеренности невербальной коммуникации выделяют следующие типы невербальных средств
физиологические, ненамеренные (свойственные данному лицу) и коммуникативные

Наибольший вклад в изучение конформизма внес исследователь
С. Эш

Национальное, культурное окружение, в котором существует представитель той или иной культуры и которое определяет его поведение и образ жизни называется:

культурным контекстом

Начало исследованиям массовой коммуникации положил:

М. Вебер

Не зависит от типа культуры дистанция общения в _____ зоне.

публичной

Непрямой стиль общения характерен для _____ культур.

высококонтекстуальных коллективистских

Обмен сообщениями для достижения понимания внутри организации, между организациями, а также между организацией и окружающим миром называется коммуникацией

организационной

Общее направление исследований, которыми занимаются такие науки, как социология, социальная (культурная) антропология, социальная философия, семиотика, социолингвистика, психология, психолингвистика — это теория ...

коммуникации

Общение между лицами, представляющими разные народы (этнические группы) называется:

межэтнической коммуникацией

Общества, в которых интересы группы преобладают над интересами индивида, называют:

коллективистскими

Объект, которому передается сообщение, отдельный человек, или организация называется:

получатель

Огромные территории, структурно и органически объединенные в одну социальную систему со своими культурными традициями, называются:

макрокультурой

Ориентирован на приспособление к чувствам и мыслям собеседника, на достижение групповой гармонии _____ стиль коммуникации.

аффективный

Ориентирован на слушающего и на процесс коммуникации _____ стиль коммуникации.

аффективный

Основное отличие прессы, радио, телевидения от новых электронных медиа (Интернета), по мнению исследователей, заключается в то, что обычные СМИ

собирают информацию с помощью журналистов

Основоположителем данной теории редукации неуверенности стал:

К. Бергер

Осознание принадлежности человека к какому-либо этносу называется:

этнической идентичностью

Осознание принадлежности человека к той или иной культуре называется:

культурной идентичностью

Осознание человеком своей принадлежности к какой-либо группе, позволяющее ему определить свое место в культурном пространстве и свободно ориентироваться в окружающем мире

культурная идентичность

Отказ отдельных субкультурных групп от ценностей доминирующей культуры и выдвижение собственных норм и правил, противоположных ценностям большинства, называется:

контркультурной коммуникацией

Относительно целостная совокупность мыслей, верований, навыков духа, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества называется:

ментальностью (менталитетом)

Отправитель зашифровывает свою информацию с помощью

кода

Отражает иерархичность общественных отношений и характерен для коллективистских культур _____ стиль коммуникации.

ситуационный

Отчетливое противоборство относительно введения формализованных правил, которое чаще всего эмоционально окрашено, наблюдается в странах с:

низким уровнем избегания неопределенности

Официальное представление вновь созданного предприятия, фирмы, проекта, продукции, товара кругу приглашенных лиц, — это:

презентация

Ошибка атрибуции, направленная на поддержание самооценки человека, в соответствии с которой результаты действий человека не должны противоречить его представлениям о самом себе, суть ошибки

мотивационной атрибуции

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что всем людям присуще свойство преувеличивать значение личностных факторов и недооценивать ситуативные факторы при интерпретации причин действий и поведения других людей, получила название ошибки

фундаментальной атрибуции

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что приписывание причин поступков других людей всегда происходит с эгоцентрической позиции: человеку кажется, что его поведение является обычным и единственно правильным, получила название ошибки

ложного согласия

Ошибка атрибуции, суть которой заключается в том, что человек склонен в любой практической ситуации, вместо поиска действительных причин, использовать стандартные и

известные объяснения, получила название ошибки
иллюзорных корреляций

Параметры измерения культуры Г. Хофстеде:

дистанция власти

избегание неопределенности

коллективизм — индивидуализм

маскулинность — феминность

Паузы, кашель, вздохи, смех, плач и т.п. относятся к:

экстралингвистическим средствам в коммуникации

По мнению ученых, исключение человека из группы на том основании, что его мнение противоречит мнению большинства, приводит к:

снижению самооценки

По мнению Э. Сепира, культура и язык развиваются параллельно в:

примитивном обществе

Поведение человека с точки зрения его уникальности или традиционности, то есть того, насколько поведение данного человека свойственно для других людей, характеризует атрибуция

личностная

Поведение человека с точки зрения того, одинаково ли он ведет себя по отношению к разным людям или предметам, характеризует атрибуция

стимульная

Показатель степени близости или совместимости культур друг с другом называется:

культурной дистанцией

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано в работе «Культура и коммуникация» в:

1954 году

Понятие «межкультурная коммуникация» впервые было сформулировано:

Г. Трейгером и Э. Холлом

Попытку выявить и описать общие для всех языков концепты предпринял(-а):

А. Вежбица

Последствия влияния массовой культуры на личность расцениваются, в основном, как:

отрицательные

Правила, регулирующие человеческое поведение называются:

нормы

Превращение сообщения в процессе коммуникации в символическую форму называется:

кодирование

Предполагает использование богатого экспрессивного языка в общении
_____ стиль.

искусный или вычурный

Предпочтение отдается прямому обращению к собеседнику, стараются не делать никаких различий в _____ стиле коммуникации.
личностном

Представители чужих культур легче устанавливают связи с индивидами в культурах, имеющих направленность
индивидуалистскую

Представление о том, что свято для человека, группы, общества в целом называется:
ценностью

При описании объекта человек разводит руками, чтобы показать его большой объем. Этот жест следует отнести к:

жестам-иллюстрациям

Принятое сообщение, вызывающее у получателя какую-то реакцию, так как в результате коммуникации у него произошли изменения в знаниях, установках, поведении называется:
обратная связь

Приспособление к мнению группы, пассивное принятие существующего порядка вещей называется:

конформизм

Процесс адаптации к новой культуре, который происходит в результате длительного контакта индивидуума или групп, представляющих разные культуры, называют:

аккультурацией

Процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию называются:

коммуникацией

Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины называется:

атрибуцией

Процесс одновременной передачи информации группе людей с помощью специальных средств называется:

массовой коммуникацией

Процесс целенаправленного и ориентированного на достижение определенных результатов делового общения в форме диалога — это:

переговоры

Прямой взгляд считается очень важным в _____ культурах(-е).
западных

Прямой стиль характерен для _____ культур.

низкоконтекстуальных индивидуалистских

Публичный спор с целью выяснения истины путем сопоставления различных мнений — это:

дискуссия

Публичное выступление с возражением, с опровержением чужих-либо взглядов, мнений

называется:

полемика

Публичное обсуждение, посвященное какому-либо вопросу, называется:

диспут

Путь физической передачи сообщения, средство, с помощью которого передается сообщение, межличностный или массовый, называется:

канал

Раздел коммуникативистики, который изучает значение и роль прикосновений при вербальном общении

такесика

Разновидность коммуникации, в которой говорящий стремится прибегать к эвфемизмам, лишь отдельными намеками указывая на истинные намерения, — это _____ стиль.

непрямой

Расшифровка сообщения, которая в результате различных помех может быть более или менее адекватна, называется:

декодирование

Реакция, не характерная для конформного взаимодействия с группой — это:

отстаивание собственной позиции

Реклама представляет собой разновидность _____ коммуникации.

убеждающей

С выражением истинных намерений человека связан _____ стиль общения.

прямой

С помощью вербальных средств в коммуникативном акте языка мы передаем _____ информации.

35%

С точки зрения культурной антропологии разговор человека с человеком осуществляется с помощью:

символов и знаков

Система знаков, единицы которой и отношения между ними образуют иерархически упорядоченную структуру, называется:

язык

Система условных знаков, символов, правил передачи информации по каналам связи называется:

кодом

Словесное взаимодействие сторон называется коммуникацией

вербальной

Смоделированный в речи цельный текст, рассматриваемый в событийном плане, называется:

дискурс

Совокупность знаний и представлений человека о своем месте и роли как члена социальной или этнической группы, о своих способностях и деловых качествах называется:

личной идентичностью

Совокупность людей, которые определенным образом взаимодействуют друг с другом, осознают свою принадлежность к данной общности и считаются ее членами с точки зрения других людей называется:

группой

Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам называется:

межкультурной коммуникацией

Согласно предположениям Хайгера, при интерпретации поведения каждого человека можно выделить два основных компонента:

старание и умение

Соответствие высказывания языковым нормам, принятым в данном обществе, называется:

конвенциональностью

Специально подготовленная встреча с журналистами для краткого сообщения о деятельности руководящих органов, а также о текущих событиях, затрагивающих интересы органов власти и населения, — это:

брифинг

Способность видеть мир с точки зрения другого человека, разделять его чувства и переживания

эмпатия

Стечение обстоятельств, которые побуждают человека к речевому действию (например, к высказыванию) называется:

речевой ситуацией

Суждения о других на основе личных или национальных культурных стандартов называется:

этноцентризмом

Тактика налаживания личных связей, знакомств в организации и последующее использование этих связей для получения информации, советов, поддержки называется:

установление коммуникативных сетей

Теорию речевой деятельности, являющуюся основой для теоретического обоснования межличностной коммуникации разработал:

Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев

Тип невербальной коммуникации, основывающийся на чувственном восприятии представителей других культур

сенсорика

То, какое значение в данной культуре имеет предсказуемость недалекого будущего и

страх перед неизвестностью, показывает измерение культуры

избегание неопределенности

То, какое значение в данной культуре имеют интересы личности и коллектива, показывает измерение

коллективизм — индивидуализм культуры

То, какое значение в данной культуре имеют социальные роли, предписывающие определенное поведение представителям мужского и женского пола, показывает измерение культуры

маскулинность — феминность

То, какое значение в разных культурах придается властным отношениям между людьми и как варьируются культуры относительно данного признака, показывает:

дистанция власти

Укажите формы влияния религии на функционирование языка:

распространение двуязычия

расширение семантических возможностей языка

усложнение системы жанров

Успешному выступлению оратора помогает:

наблюдение за реакцией аудитории

Ученые считают, что ключевыми факторами речевой коммуникации являются:

мотив и цель

Характеристика, которая устанавливает зависимость поведения человека от особенностей ситуации, в которой происходит действие, называется атрибуция

обстоятельная

Характеристика, не относящаяся к процессу массовой коммуникации — это:

индивидуальность сообщения

Характеристика, не относящаяся к типологии коммуникабельности людей — это:

экстравертность

Характерное помахивание рукой в знак приветствия является:

жестом-эмблемой

Целостное содержательно-смысловое образование, выраженное совокупностью системы знаков разных типов и уровней сложности, включенных в многоступенчатые информационные связи, называется:

текстом

Цель воспитания в _____ культуре такова — сделать ребенка самостоятельным, т.е. научить независимости, в том числе и от родителей.

индивидуалистской

Центральное место занимают работа, сила, независимость, материальный успех, открытость, конкуренция и соперничество в культурах

маскулинных

Человек воспринимает как агрессию вторжение в _____ зону.

интимную

Человек предпочитает общаться с близкими родственниками и друзьями в _____ зоне.

личной

Человек предпочитает общаться с коллегами, знакомыми и незнакомыми в _____ зоне.

социальной

Э. Холл выделил следующие зоны, в которых осуществляется коммуникация
интимная, личная, социальная, публичная

Эксклюзивное изложение информации с правом ее публикации называется:
пресс-конференция

Этническая идентичность формируется в процессе
социализации

Эффективно используются паузы и умолчания в _____ стиле коммуникации.

сжато

Ю.М. Лотман выделяет следующие типы культуры:

десемиотический

симвоико-синтактический

символический

синтактический

Ю.М. Лотман выделяет типы культуры на основании учета
отношения культуры к знаку

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

✓ 5 баллов - выставляется магистранту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений более чем половины объема.

7. 4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»

традиционной отметке	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - Москва: Флинта: Наука, 2010. - 288 с. ISBN 978-5-9765-0813-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/203063> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Горбич О.И. Диалог в преподавании русского языка: учебное пособие / О.И. Горбич. - Москва: Флинта, 2013. - 186 с. - URL: https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_007574816/ (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления: монография / А. Т. Грязнова; Московский педагогический государственный университет. - Москва: МПГУ, 2018. - 324 с. - ISBN 978-5-4263-0676-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020603> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Джаубаева Ф.И. Языкотворчество русских писателей как мирозозидающая деятельность на Северном Кавказе . Монография // Ставрополь: СГУ, 2008. – 256с.
5. Джаубаева Ф.И. Речевое самоусовершенствование Л.Н. Толстого: Ранние годы, кавказский период. Монография // Ставрополь: СКФУ, 2013. – 222 с.
6. Даниленко, В. П. Общее языкознание и история языкознания: курс лекций / В.П. Даниленко. - Москва: Флинта: Наука, 2009. - 272 с. -ISBN 978-5-9765-0708-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320759> (дата обращения: 14.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

7. Основы обучения русскому языку: учебное пособие / Л.А. Араева [и др.]; Кемеровский государственный университет.- Кемерово: КемГУ, 2018.- 390 с.- URL: [https://e.lanbook.com /book/165315](https://e.lanbook.com/book/165315) (дата обращения: 11.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
8. Культура русской речи: учебник / ответственный редактор Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2020. — 560 с. - ISBN 978-5-91768-547-2. - URL: [https://znanium.com/ catalog/product/1088887](https://znanium.com/catalog/product/1088887) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
9. Лыткина, О. И. Теоретический курс культуры речи: учебное пособие / О. И. Лыткина. - Москва: МГАВТ, 2009. - 104 с. - URL: [https://znanium.com /catalog/product/402891](https://znanium.com/catalog/product/402891) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
10. Пижурин, А. А. Методы и средства научных исследований: учебник / А. А. Пижурин, А. А. Пижурин (мл.), В. Е. Пятков. - Москва: ИНФРА-М, 2021. -264 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-010816-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1140661> (дата обращения: 15.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 56 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014299-9. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/988542> (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
2. Шулежкова, С. Г. История лингвистических учений: учебное пособие / Шулежкова С.Г., - 6-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2017. - 405 с.: ISBN 978-5-89349-725-0. - URL: [https://znanium.com/catalog/ product/465645](https://znanium.com/catalog/product/465645) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия: учебное пособие / сост. К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожниковой, и др.; под ред. проф. Т. П. Рогожниковой. - 2-е изд., стереотип. - Москва: ФЛИНТА, 2011. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1216-0. - URL: [https:// old.rusneb.ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Стернин И. А. Контрастивная лингвистика: проблемы теории и методики исследования / И.А. Стернин.- Москва: АСТ, Восток-Запад, 2007.-282 с.- URL:https://old.rusneb.ru/catalog/000199_000009_003192062/ (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.
5. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - Москва: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека).

- ISBN 978-5-98704-603-6. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/468389> (дата обращения: 14.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знани-ум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду. Университета.

1.Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

3.Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)

4.Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)

5.Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);

6.Читальный зал периодики на 25 мест;

7.Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессио-

нального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальности комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На предоставление доступа к ЭБС «Университетская библиотека Онлайн» №086-03/17 от 09.03.2017г. с 24.03.2017г. по 23.03.2018г.</p> <p>2. на антивирусное ПО Касперского. ОЕ26-170203-103503-237-90(с 02.03.2017-02.03.2019г.)</p>	<p>Решение ученого совета ИнФ от 21.03.2017г. протокол №7</p>	<p>Решение ученого совета КЧГУ от 29.03.2017г., протокол № 8</p>	<p>29.03.2017г.</p>
<p>Обновлены договоры на предоставление доступа к ЭБС:</p> <p>- «Юрайт» №3325 от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 23.03.2019г.);</p> <p>-«Знаниум» Договор № 3048 ЭБС от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 24.03.2019г.)</p>	<p>Решение ученого совета ИнФ от 27.03.2018г., протокол №7</p>	<p>Решение ученого совета КЧГУ от 28.03.2018г., протокол №7</p>	<p>28.03.2018г.</p>
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На предоставление доступа к ЭБС »Знаниум» №3686эбс от 20.03.2019г. (с 24.03.2019 по 24.03.2020г.);</p> <p>2. На антивирус Касперского ОЕ26-190214—143423-910-82 (с 14.02.2019-02.03.2021)</p>	<p>Решение ученого совета ИнФ от 26.03.2019г., протокол №7</p>	<p>Решение ученого совета КЧГУ от 27.03.2019г., протокол № 8</p>	<p>27.03.2019г.</p>
<p>Обновлен Договор с электронно-библиотечной системой «Лань» № СЭБ НВ -294 от 01.12.2020г. Бессрочный.</p>	<p>Решение ученого совета Ин от 02.12.2020г., протокол №4</p>	<p>Решение Ученого совета от 03.12.2020г., протокол № 2</p>	<p>03.12.2020г.</p>
<p>Обновлены договоры:</p> <p>- на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы;</p> <p>- на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС</p>	<p>Решение ученого совета ИнФ от 30.03.2021г., протокол №7</p>	<p>Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6</p>	<p>31.03.2021г.</p>

от 25.03.2021г. (с 30.03.2021 по 30.03.2022г.).			
Обновлен договор на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 22.03.2022г. (срок действия с 30.03.2022 по 30.03.2023г.).		Решение Ученого совета КЧГУ от 30 марта 2022г., протокол №10	30.03.2022 г.